



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –COVID-19

## RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORAS: ELISABETE E MARCIA SANTANA;

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, INGLÊS, ED. FÍSICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE NOVEMBRO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Ouça o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista o vídeo aulas no YouTube.  <b><u>Cronograma</u></b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular; Sinais de acentuação e sinais gráficos. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Construção do sistema de escrita alfabética; Ortografia. <b>Matemática:</b> -Medidas de tempo; Medidas de massa; Medidas de capacidade e Medidas de comprimento. Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação e divisão. Sequências recursivas multiplicativas. Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo. Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Par e ímpar. Desafios de cálculos e resolução de problemas; - Cálculo Mental; <b>Geografia:</b> Meios de Transporte.Paisagem em transformação: produção e consumo.Paisagem e suas transformações: problemas produção, circulação e consumo. Paisagem em transformação: produção e consumo. Qualidade de vida. O trabalho em lugares e

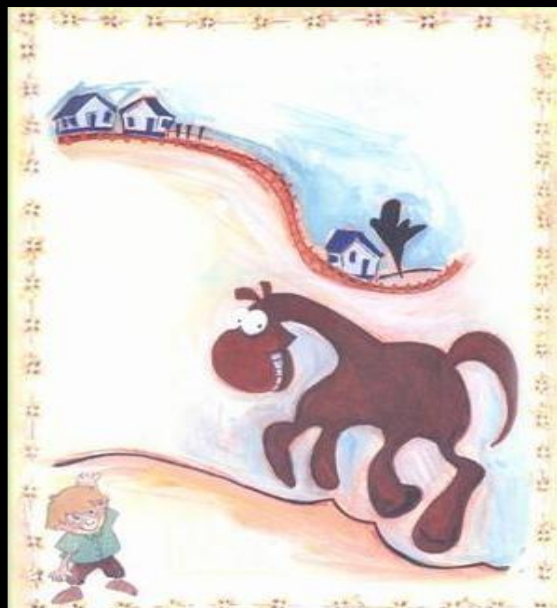
	<p>tempos diferentes. Paisagem em transformação:</p> <p><b>História:</b> Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade Narrativas históricas sobre a cidade. Memória e Patrimônio Histórico e cultural da cidade. Os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.</p> <p><b>Ciências:</b> Meio Ambiente e ODS. Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC Conteúdo: Característica Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa dos animais. Animais que podem causar acidentes e problemas para a saúde humana e os demais seres vivos. A vida no planeta Terra.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa Conteúdo: Símbolos Religiosos (revisão).</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do gênero textual Regra de jogo – Bolinha de gude.</li> <li>• Ler e interpretar o gênero regras de jogo- bolinha de gude</li> <li>• Ampliar vocabulário.</li> <li>• Reconhecer regra do jogo e suas características.</li> <li>• Desenvolver sistema de escrita alfabética.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação;</li> <li>• Resolver Situações-problema com Subtração, adição e multiplicação.</li> <li>• Desenvolver e realizar Cálculo Mental.</li> </ul> <p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade; identificar a presença de diversos grupos que compõem a sociedade. Conhecer Narrativas históricas sobre a cidade aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde.</li> <li>• Conhecer os patrimônios históricos e culturais da cidade.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os meios de transporte e a sua importância para o deslocamento de pessoas tanto para lugares distantes quanto próximos;</li> <li>• Ampliar os conhecimentos sobre qualidade de vida produção, circulação e consumo.</li> <li>• Identificar regras de circulação e sinais de trânsito. Perceber as alterações na paisagem pela ação do homem;</li> <li>• Entender processos de produção e transformação de matérias-primas, circulação e consumo de diferentes produtos.</li> <li>• Compreender a transformação da paisagem por meio da interferência humana; relacionar os produtos com suas respectivas matérias-primas.</li> </ul> <p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer Plantas: Suas principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos e fome zero e agricultura sustentável.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e conhecer o que é e como pode se transformar o meio ambiente. Entender e conhecer mais a vida no planeta Terra.</li> <li>• Características dos animais: Ciclo de vida, alterações que ocorrem desde nascimento.</li> <li>• Conhecer e identificar plantas tóxicas ao homem e os animais</li> <li>• Plantas medicinais e as PANC (plantas alimentícias não convencionais).</li> <li>• Astronomia: movimento aparente do sol.</li> <li>• Observar os diferentes tamanhos de sombra e como variam</li> <li>• Dependendo da posição da fonte de luz.</li> </ul> <p><b>Ensino Religioso:</b> Reconhecer Símbolos religiosos e seus significados Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa e significados</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos.</li> <li>• Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos.</li> <li>• Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo.</li> <li>• Interpretando o texto.</li> <li>• Desenhando.</li> <li>• Resolvendo as atividades com atenção. <b>Bons Estudos!</b></li> </ul>

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista as vídeo aulas no YouTube
------------------------------------	---

## LINGUA PORTUGUESA

LEIA O VERSO A SEGUIR.

<p style="text-align: center; color: #d9534f;"><b>CAVALINHO</b></p> <p>Todo dia à mesma hora cavalinho passa correndo.</p> <p>Com a crina balançando é tão lindo que só vendo!</p> <p>Todo mundo quer saber o que está acontecendo.</p> <p>Cavalinho vai à escola: muita coisa já está lendo...</p> <p style="text-align: center; font-size: small; color: #d9534f;">Neusa Sorrenti, Chorinho de riacho</p>	
---	--

1)SEPARE NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS POR QUANTIA DE SÍLABAS.

DÍSSILABA (2 SÍLABAS)	TRÍSSILABA (3 SÍLABAS)	POLISSÍLABAS (4 SÍLABAS)
Ex: MUN-DO	Ex: ES-CO-LA	Ex: CA-VA-LI-NHO

2)FORME FRASES A PARTIR DAS SEGUINTE PALAVRAS:

A) ABELHA

\_\_\_\_\_

B) FLORESTA

\_\_\_\_\_

C) MEL

\_\_\_\_\_

DE ACORDO COM AS REGRINHAS DA LÍNGUA PORTUGUESA, ANTES DE “P” OU “B” DEVEMOS USAR A LETRA “M”.

EM OUTRAS PALAVRAS, COM OUTRAS CONSOANTES, USAMOS A LETRA “N”.

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM M OU N:

I___PLICA	CO ___BINARAM
BARBA___TE	CO___POSTAS
APROXIMADAME___TE	ARTICIPA___TES
DE__TRO	DISTÂ__CIA

## MATEMÁTICA

1) JULIA GOSTARIA DE SABER QUEM ERA MAIS ALTO, ELA OU SEU IRMÃO LUCAS. PEDIU PARA SEU PAI MEDI-LOS, JULIA MEDIU 139CM E LUCAS 128CM. QUANTOS CENTÍMETROS JULIA É MAIOR QUE LUCAS?

R: \_\_\_\_\_

2) COLOQUE EM ORDEM CRESCENTE (DO NÚMERO MENOR PARA O MAIOR).

36 – 41 - 13 – 56 – 67 – 58 – 45 – 68 – 34 – 65 – 78 – 74 – 25

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUANDO VOCÊ ABRE AS SACOLAS DE COMPRAS EM SUA CASA, VOCÊ CONSEGUE SABER QUAIS ALIMENTOS SÃO VENDIDOS POR GRAMAS E QUAIS SÃO VENDIDOS EM MILILITROS?



CENOURA

PÃO

SUCO

ÁGUA

AZEITE

QUEIJO

MAÇÃ

nova escola

3- SEPRE NO QUADRO ABAIXO ALIMENTOS COMPRADOS POR KILOGRAMA E POR MILILITROS.

KILOGRAMA (KG)	MILILITROS (ML)

## HISTÓRIA

A CIDADE DE ROLÂNDIA TEVE SUA COLONIZAÇÃO POR POVOS DE DIFERENTES ETNIAS, OS PRIMEIROS COLONIZADORES DA CIDADE FORAM OS ALEMÃES, SEGUIDOS

PELOS JAPONESES E ITALIANOS.

DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ, PRESENÇA MARCANTE NA HISTÓRIA DO MUNICÍPIO, DESTACAM -SE:

- A ESTÁTUA DO GUERREIRO ROLAND, DOADA PELA CIDADE DE BREMEN (ALEMANHA);
- A ARQUITETURA UTILIZADA PELOS IMIGRANTES PRINCIPALMENTE NAS FAZENDAS DE CAFÉ E QUE, HOJE, DIRECIONAM SUAS ATIVIDADES PARA A EXPLORAÇÃO DO TURISMO RURAL, INCLUINDO O MUSEU DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ;
- A OKTOBERFEST, CONHECIDA NACIONALMENTE E QUE, TODOS OS ANOS, ATRAI MILHARES DE TURISTAS AO MUNICÍPIO.

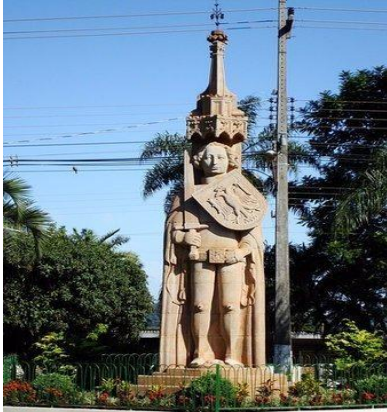
JÁ COMO MARCOS SIGNIFICATIVOS DA COLONIZAÇÃO JAPONESA, ALÉM DO MUSEU EXISTENTE NA CIDADE, O MUNICÍPIO REGISTRA DOIS IMPORTANTES ACONTECIMENTOS:

- EM 1978, DURANTE AS COMEMORAÇÕES DOS 70 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL, ROLÂNDIA RECEBEU FIGURAS ILUSTRES: O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, GENERAL ERNESTO GEISEL E O ENTÃO PRÍNCIPE AKIHITO.
- E, EM 1998, DURANTE AS COMEMORAÇÕES DO IMIN 90, ROLÂNDIA RECEBEU, ENTRE OUTRAS PERSONALIDADES ILUSTRES DA POLÍTICA NACIONAL, O ENTÃO PRESIDENTE, FERNANDO HENRIQUE CARDOSO. NA OPORTUNIDADE, MAIS DE 30 MIL PESSOAS ACOMPANHARAM AS FESTIVIDADES REALIZADAS EM ROLÂNDIA.

A MAIOR COLÔNIA EM NÚMERO DE HABITANTES É A ITALIANA, COMPONDO 60% DA POPULAÇÃO. COMO OS ALEMÃES E JAPONESES, OS ITALIANOS CULTIVAM SUAS TRADIÇÕES E OFERECEM À REGIÃO TRÊS GRANDES FESTAS ANUAIS:

□ LA NOCHE DEL VINO E DELLA  
POLENTA (JUNHO); □ LA FESTA DELLA  
PORCHETTA (AGOSTO); □ LA NOCHE  
DEL MACHERONE (NOVEMBRO).

1) LIGUE A IMAGEM COM AS ETNIAS QUE VIVEM EM NOSSA CIDADE, SEGUNDO O TEXTO ACIMA



ITALIANOS



JAPONESSES



ALEMÃES

2) VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE A NOSSA CIDADE POSSUI VÁRIOS PATRIMÔNIOS CULTURAIS. CITE ALGUNS DELES.

---

---

---

## GEOGRAFIA

**OS TRANSPORTES SÃO DIVIDIDOS BASICAMENTE EM TRÊS TIPOS: TERRESTRES, AQUÁTICOS E AÉREOS.**

**PRINCIPAIS TIPOS DE MEIOS DE TRANSPORTE**

<b>TERRESTRE</b> Ferroviário, Rodoviário e Metroviário.	Carro, caminhão, ônibus, motocicleta, metrô, trem, etc. 
<b>AQUÁTICO OU HIDROVIÁRIO</b> Marítimo, Fluvial e Lacustre.	Navio, barco, caravelas, barcas, balsas, etc. 
<b>AÉREO</b>	Avião, helicóptero, balões, dirigíveis, etc. 



1) -QUAIS MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA VER NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA?

---



---

2) QUAIS OS MEIOS DE TRANSPORTE QUE VOCÊ COSTUMA UTILIZAR COM MAIOR FREQUENCIA?

---



---

## CIÊNCIAS

Classes	Características	Reprodução	Alimentação
<b>MAMÍFEROS</b>	Geralmente, têm o corpo coberto de pêlo. A maior parte anda, outros nadam e outros voam.	Nascem no útero da mãe.	Quando são pequenos mamam. Existem mamíferos herbívoros, carnívoros e omnívoros.
<b>RÉPTEIS</b>	Têm o corpo coberto de escamas e alguns têm uma carapaça com placas.	Nascem de ovos.	Todos são carnívoros e caçadores, às vezes também comem vegetais.
<b>PEIXES</b>	Os peixes vivem e respiram dentro da água.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de outros peixes mais pequenos ou de substâncias que flutuam na água.
<b>AVES</b>	Têm o corpo coberto de plumas. A maioria voa.	Nascem de ovos.	São omnívoros. Comem folhas, grãos, insectos, caracóis, etc..
<b>INSETOS</b>	Os insetos têm duas antenas e seis patas. Alguns têm asas.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de vegetais, ou matéria em decomposição.
<b>ANFÍBIOS ou BATRÁQUIOS</b>	Têm a pele úmida. Os anfíbios vivem na terra e na água.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de insectos que capturam com a sua larga língua.

1) SEPARE OS ANIMAIS ABAIXO DE ACORDO COM SUAS CLASSES

COELHO 	ABELHA 	COBRA 	TILÁPIA 	SAPO 	BORBOLET 
ELEFANTE 	PINGUIM 	LAGARTO 	LAGARTIXA 	AVESTRUZ 	CAVALO MARINHO 




MAMÍFEROS	AVES	REPTEIS	PEIXES	ANFÍBIOS	INSETOS

**ASTRONOMIA: MOVIMENTO APARENTE DO SOL.**

**UNIVERSO:** UMA POSSÍVEL DEFINIÇÃO DE UNIVERSO É QUE ELE É TUDO QUE NOS INFLUENCIOU NO PASSADO, NOS INFLUENCIA NO PRESENTE E QUE PODERÁ NOS INFLUENCIAR NO FUTURO. ISSO SIGNIFICA QUE QUALQUER COISA QUE PUDER SER DESCOBERTO PERTENCE AO NOSSO UNIVERSO. O UNIVERSO CONHECIDO É FORMADO POR GALÁXIAS, ESTRELAS, PLANETAS, SATÉLITES, COMETAS, ASTEROIDES E RADIAÇÕES. É POSSÍVEL QUE HAJA, TAMBÉM, MATÉRIA NUMA FORMA AINDA NÃO DETECTADA.

**SISTEMA SOLAR.** O SISTEMA SOLAR É CONSTITUÍDO PELO CONJUNTO DE CORPOS CELESTES QUE ORBITAM O SOL E QUE, PORTANTO, ESTÃO SOB SUA INFLUÊNCIA GRAVITACIONAL. DENTRE ESSES CORPOS, OS MAIORES SÃO OS PLANETAS, QUE TOTALIZAM OITO, SEGUIDOS PELOS CINCO PLANETAS ANÕES, VÁRIOS SATÉLITES NATURAIS E INÚMEROS OUTROS CORPOS MENORES, COMO ASTEROIDES E COMETAS.

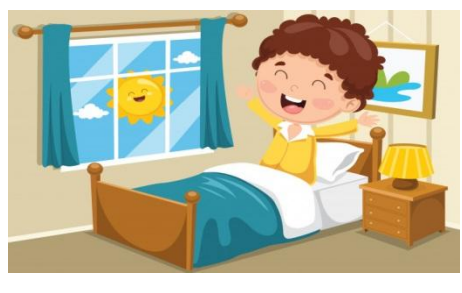
**O MOVIMENTO DO SOL E AS SOMBRAS**



DURANTE O DIA, COM O MOVIMENTO DO SOL, AS SOMBRAS TAMBÉM SE MOVIMENTAM. AO LONGO DE UM DIA, A SOMBRA É MÁXIMA NO NASCER E NO POR DO SOL, E É MÍNIMA AO MEIO-DIA. ISSO EXPLICA AS DIFERENÇAS NO TAMANHO DAS SOMBRAS NO DECORRER DO DIA (MANHÃ, MAIS COMPRIDA; AO MEIO DIA QUASE NÃO SE OBSERVA A SOMBRA; À TARDE, MAIS COMPRIDA), DEVIDO À POSIÇÃO APARENTE DO SOL NO CÉU.

**OBSERVE DA SUA JANELA... VOCÊ CONSEGUE VER ALGUM ASTRO?**

2) COLOQUE ABAIXO DE CADA IMAGEM O PERIODO DO DIA QUE VOCÊ COSTUMA FAZER O APARECE NELA.



\_\_\_\_\_

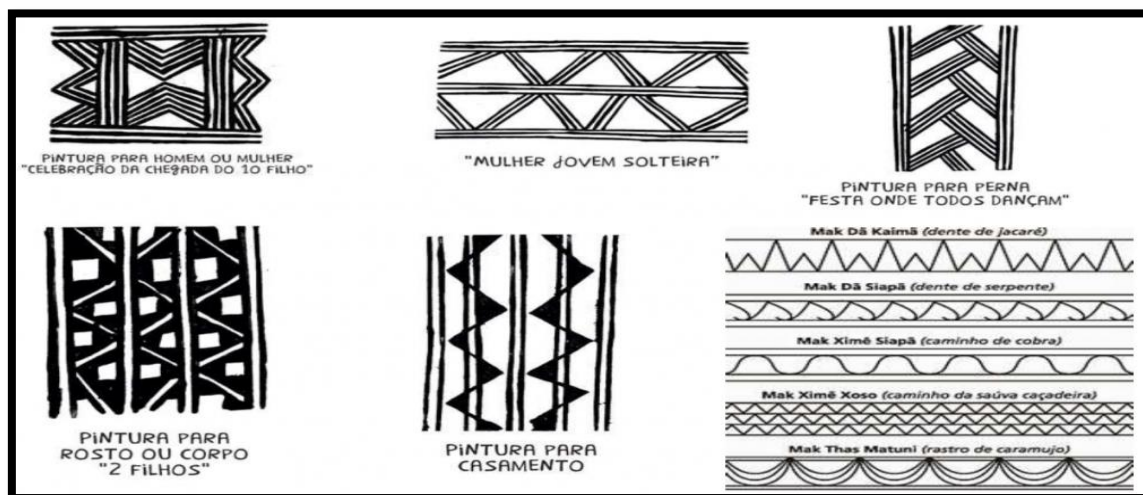
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

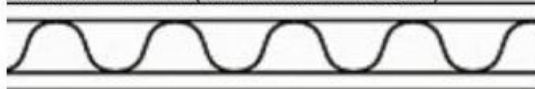
PINTURAS CORPORAIS:

AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL, CADA UMAS DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHO, RITOS, LUTO ETC.)



1) REALIZE A SEQUÊNCIA DOS DESENHOS INDÍGENAS NO MATERIAL IMPRESSO OU NO SEU CADERNO, PINTÉ COM AS CORES QUE OS ÍNDIOS UTILIZAVAM OU DE SUA PREFERÊNCIA.

MAK XIMÊ SIAPÃ (CAMINHO DE COBRA)



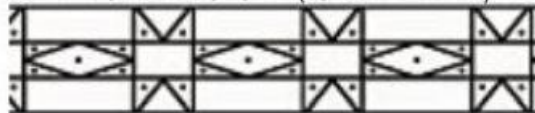
MAK XIMÊ XOSO (CAMINHO DA SAÚVA CAÇADEIRA)



MAK THAS MATUNI (RASTRO DE CARAMUJO)



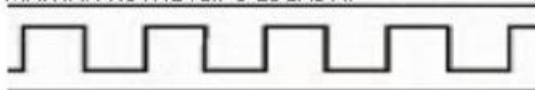
MAK ZETUEL WAHUKUMÃ (ESTRELA D'ALVA)



MAK PATAJE KASAB (REPARTIÇÃO DO BEIJO)



MAK IAN KÔTHE (CIPÓ ESCADA)



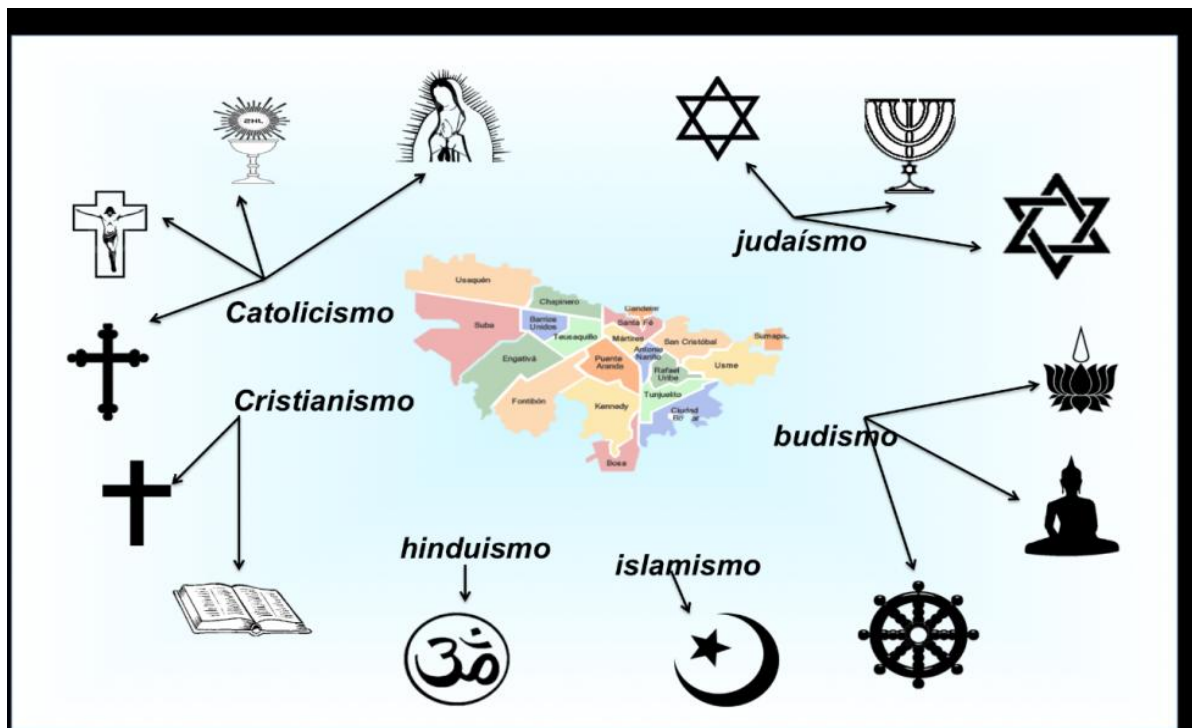
## RELIGIÕES ORIENTAIS E OCIDENTAIS.

AS PRINCIPAIS RELIGIÕES ORIENTAIS SÃO O **HINDUÍSMO**, O **BUDISMO**, O **TAOÍSMO** E O **XINTOÍSMO**. ELES CRÊEM QUE O MUNDO É ETERNO, QUE O DIVINO ESTÁ PRESENTE EM TUDO, ELES ACHAM QUE A GRAÇA VEM POR MEIO DE SACRIFÍCIOS E OS CULTOS DELES SÃO MAIS A MEDITAÇÃO E SACRIFÍCIO. O **ORIENTAL** TRABALHA MAIS SEU LADO INTUITIVO, VALORIZA O UNIVERSO INTERIOR E DÁ MUITA IMPORTÂNCIA PARA A RELIGIÃO.

AS **RELIGIÕES OCIDENTAIS** SÃO: O JUDAÍSMO, O ISLÃ E O CRISTIANISMO. O PENSAMENTO RELIGIOSO TRATA-SE DE UMA IDEOLOGIA SEGUIDA POR POVOS EM QUE NÃO NECESSARIAMENTE SE PRECISA TER FUNDAMENTOS RACIONAIS E LÓGICOS PARA SEREM SEGUIDOS. O **OCIDENTAL** TEM UMA MENTE MAIS RACIONAL, PREZA PELO MUNDO EXTERIOR E TEM UMA MENTALIDADE MAIS CIENTÍFICA.

2) NAS RELIGIÕES ORIENTAIS OS FIÉIS TRABALHAM MAIS SEU LADO: \_\_\_\_\_

## ALGUNS SÍBOLOS DAS RELIGIÕES OCIDENTAIS E ORIENTAIS.



# Língua Inglesa

Professor: Jesuel

Date: \_\_\_\_\_



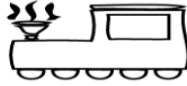

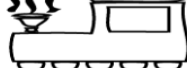
Name: \_\_\_\_\_ 3º ano \_\_\_\_\_

## **DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

### EXERCISE

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

	<b>Friday</b> Sexta-feira	<b>Saturday</b> Sábado	<b>Sunday</b> Domingo	<b>Monday</b> Segunda - feira
	<b>Sunday</b> Domingo	<b>Monday</b> Segunda - feira	<b>Tuesday</b> Terça-feira	
	<b>Monday</b> Segunda-feira	<b>Tuesday</b> Terça-feira	<b>Wednesday</b> Quarta-feira	
	<b>Saturday</b> Sábado	<b>Sunday</b> Domingo	<b>Monday</b> Segunda-feira	
	<b>Wednesday</b> Quarta-feira	<b>Thursday</b> Quinta-feira	<b>Friday</b> Sexta-feira	
	<b>Tuesday</b> Terça-feira	<b>Wednesday</b> Quarta-feira	<b>Thursday</b> Quinta-feira	

**Monday**  
**Thursday**

**Tuesday**  
**Friday**

**Wednesday**  
**Saturday**



# MONTHS OF THE YEAR

## Meses do ano

January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maió	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

Which Month of the Year comes next? (Qual é o próximo Mês do Ano?)

Row 1: Locomotive, March, April, May, **June**  
 Row 2: Locomotive, August, September, October,   
 Row 3: Locomotive, January, February, March,   
 Row 4: Locomotive, September, October, November,   
 Row 5: Locomotive, April, May, June,   
 Row 6: Locomotive, October, November, December,   
 Row 7: Locomotive, July, August, September,

January	February	March
April	May	June
July	August	September
October	November	December

## Educação física

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º

ANO \_\_\_\_\_

**Professora : Denise Martins**

❖ VAMOS ANALISAR QUE A LUTA É SINÔNIMO DE PAZ, É UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

### **UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS**

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPÍADAS,. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAISES COMO A CHINA, A INDIA E O JAPÃO. NO INICIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

### **LUTA É UM ESPORTE, NÃO É BRIGA**

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE CUMPRIMENTAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE CUMPRIMENTAR AO TERMINA-LÁ. SÃO DISPUTAS EM QUE OS Oponentes SE UTILIZAM DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE DESEQUILÍBRIO CONTUSÃO IMOBILIZAÇÃO OU EXCLUSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE ATAQUE E DEFESA.

### **MARQUE UM X NAS QUESTÕES CORRETAS DE ACORDO COM O ITEM ACIMA:**

1 – O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA:

( ) DISCIPLINA      ( ) INDISCIPLINA

2 – O QUE OS LUTADORES FAZEM AO INICIAR E TERMINAR A LUTA?

( ) NÃO CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO      ( ) CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO

3 – O LUTADOR VÊ O OUTRO COMO:( ) INIMIGO      ( ) ADVERSÁRIO

4 – TENDO O CONCEITO DE LUTA VOLTADO À DISCIPLINA, OS LUTADORES SE RELACIONAM COM A: ( ) INTERAÇÃO      ( ) AGRESSÃO



## A CAPOEIRA “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”



ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. E DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

### VEJA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA

<https://www.youtube.com/watch?v=9dTbrXGWODw>

### COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:

LUTA- NEGROS - BRASIL

1 - A \_\_\_\_\_ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES SE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS \_\_\_\_\_ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO \_\_\_\_\_.

RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO DE ACORDO COM O BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS,

CITE 3 TIPOS DE LUTA MAIS CONHECIDAS NO BRASIL.

- 1 - \_\_\_\_\_
- 2 - \_\_\_\_\_
- 3 - \_\_\_\_\_

### 1) -AGORA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE PRÁTICA BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTOARÁ UM PONTO.
- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

### REGISTRE TAMBEM, MARCANDO UM X

1 – QUEM VOCE DESAFIOU? ( ) PAI ( ) MÃE ( ) IRMÃO ( ) PARENTE ( ) AMIGO

2 – GOSTOU DA BRINCADEIRA: ( ) SIM ( ) NÃO

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; <b>RELEITURA.</b></li><li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES.</li><li>• RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

**ATIVIDADE 1**

**• COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGEM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SIABA QUE: RELEITURA** NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

**AGORA, É COM VOCÊ:** OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL



RELEITURA "PAISAGEM COM TOURO"

## ATIVIDADE 2

### ❖ CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

**CURIOSIDADE:** A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

**CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL**